



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**“RELACIÓN ENTRE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y EL
DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE CINCO
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 21011 DEL
DISTRITO DE BARRANCA EN EL AÑO 2013”**

**PARA OPTAR POR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN
PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTORA:

Br. ESTHER GLORIA ZULUAGA TRUJILLO

ASESOR:

Mgtr. KARLO GINNO QUIÑONES CASTILLO

BARRANCA – PERÚ

2013

Dedicatoria

Dedico mi investigación a Dios, a mis padres, quienes me dieron la vida, y una formación en valores. A mi esposo que siempre me ha apoyado cuanto más lo he necesitado. A mis queridas y amadas hijas Marjorie y Samira que son la luz que me impulsa a seguir cada día.

La autora.

Agradecimiento

En primer lugar doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar con este ansiado anhelo profesional. Agradezco también la confianza y el apoyo brindado por mis padres, hermanos y mi amado esposo que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor incondicional.

A mis profesores de maestría, a mis compañeros con quienes compartimos muchas experiencias, por su paciencia y por la acertada dirección de este trabajo, a mis alumnos, personal docente y directivo de la Institución Educativa N° 21011, que me brindaron las facilidades para la ejecución y aplicación de la lista de cotejo, a mi familia, que me apoyaron infinitamente y a la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de realizar este Post grado.

Presentación

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, presento ante ustedes la tesis titulada “Relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años de las Institución Educativa N° 21011 del distrito de Barranca”, para optar por el grado de Magister en Educación, con mención en Psicología Educativa.

Con lo cual doy cumplimiento con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar por el grado de Magister en Educación, con mención en Psicología Educativa.

Esta investigación se realiza con el objetivo de determinar la relación que existe entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años en la mencionada Institución Educativa. Puesto que hoy en día la expresión plástica debe ser desarrollada en las diferentes Instituciones Educativas como motor de desarrollo de la creatividad. Es en este marco situacional se presenta esta investigación, Considero que éste trabajo dará origen a posteriores investigaciones.

La autora.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
 CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes	20
1.6. Objetivos	26
1.6.1. General	26
1.6.2. Específicos	26
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
2.1. La expresión plástica	28
2.2. La creatividad	39
 CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
3.1. Hipótesis	
3.1.1. Hipótesis general	50
3.1.2. Hipótesis específicas	50
3.2. Variables	
3.2.1. Definición conceptual	50
3.2.2. Definición operacional	51
3.2.3. Operacionalización de las variables	51
3.3. Metodología	52
3.3.1. Tipo de estudio	52
3.3.2. Diseño	52
3.4. Población y muestra	53
3.4.1. Población	53
3.4.2. Muestra	54
3.5. Método de Investigación	55
3.6. Instrumento de recolección de datos	55
 CAPÍTULO IV: RESULTADOS	
4.1. Descripción	60
4.2. Discusión	67

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	
Anexo 1: Matriz de consistencia.	81
Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables	83
Anexo 3: Instrumento validados por juicio de expertos	87
Anexo 4: Base de datos de la lista de cotejo	99

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1 : Operacionalización de variables	52
Tabla 2 : Población de alumnos	53
Tabla 3 : Estadísticos de fiabilidad	56
Tabla 4 : Estadísticos de fiabilidad	58
Tabla 5 : Descripción de la primera variable	60
Tabla 6 : Descripción de la segunda variable	61
Tabla 7 : Prueba de bondad de ajuste Kolmogorov	63
Tabla 8 : Correlación de Spearman entre variable y dimensión	64
Tabla 9 : Correlación de Spearman entre variable y dimensión	65
Tabla 10 : Correlación de Spearman entre variable y dimensión	66
Tabla 11 : Correlación de Spearman entre las dos variables	67

Índice de figuras

Pág.

Figura 1:	Elementos de la expresión plástica	36
Figura 2:	Esquema de tipo de diseño	53
Figura 3:	variable 1 Expresión plástica	60
Figura 4:	variable 2 Desarrollo de la creatividad	61

Resumen

La finalidad de la investigación es determinar la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 21011 del distrito de Barranca.

La investigación ha sido realizada de tipo correlacional, la cual permitió examinar la relación que existe entre las variables mencionadas, el diseño de estudio es correlacional - transversal; porque la investigación se realizó en su condición natural, la recolección de datos se realizó en un solo momento y sin manipular deliberadamente las variables. El enfoque empleado en la investigación corresponde al cuantitativo porque, esta investigación permitirá medir y conocer las dimensiones de estudio. Para el recojo de información se ha aplicado la técnica de la lista de cotejo, como instrumento de recojo de información. En dicho instrumento se elaboró 62 ítems, utilizando la escala de Likert el cual fue aplicado a una población de 75 alumnos de cinco años de la Institución Educativa mencionada. Los datos obtenidos se han analizado mediante una estadística descriptiva y se procesó a través del software estadístico SPSS versión 21.

Los hallazgos indicaron que existe una relación significativa entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 21011 del distrito de Barranca en el año 2013. Lo que se demuestra con la prueba de Spearman ($r=0,688$, $p = 0.000 < .01$).

Palabras clave: expresión plástica, desarrollo de la creatividad.

Abstract

The purpose of the research is to determine the relationship between artistic expression and the development of creativity in children five years of the Educational Institution N°21011 Barranca district.

Research has been conducted in a correlational , which enabled to examine the relationship between these variables , the study design is experimentally not cross , because the research was conducted in its natural condition , data collection was performed on a moment without deliberately manipulate variables. The approach used is for the quantitative research because this research will measure and know the dimensions of study. For information gathering technique has been applied to the checklist as a tool for information gathering. In this instrument was developed 62 questions, using a Likert scale which was applied to a population of 75 students from five years of the educational institution mentioned. The data obtained were analyzed using descriptive statistics and processed through the SPSS statistical software version 21.

The findings indicated a significant relationship between artistic expression and the development of creativity in children five years of School District No. 21011 Barranca in 2013. What was shown by the Spearman test ($r = 0.688$, $p = 0.000 < .01$).

Keywords: artistic expression, creativity development.

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la creatividad en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 21011 del distrito de Barranca.

En el distrito de Barranca en la Institución Educativa N° 21011, he podido observar que no se le da la debida importancia a la expresión plástica como medio para que los niños y niñas desarrollen su creatividad.

La variable expresión plástica se ha dimensionado de la siguiente manera: expresión y comunicación, elementos básicos, materiales, con los cuales abordaremos la mencionada investigación. La variable creatividad se encuentra dimensionada en: creatividad verbal y creatividad motriz.

A partir de las argumentaciones antes mencionadas se consideró la necesidad de abordar este tema, en tal sentido la presente investigación está estructurada en cuatro capítulos, los cuales están debidamente detallados con la información pertinente, lo cual se detalla a continuación:

Capítulo I Problema de Investigación. Comprende el planteamiento del problema, en el cual se presenta un enfoque de la situación actual donde se precisa en qué forma se vienen desarrollando a nivel Internacional, Nacional y dentro de la Institución educativa N° 21011, la expresión plástica para favorecer el desarrollo de la creatividad.

Así mismo se exponen los antecedentes del problema investigado; la justificación del porqué y para qué fue elegido el tema. Las limitaciones que se presentaron para la realización del trabajo y las preguntas de investigación que se relacionan con el objetivo general y los específicos, que sirvieron de guía para las actividades desarrolladas.

Capítulo II Marco teórico. Se fundamenta el trabajo de investigación y se adopta una perspectiva teórica. Señalando las variables de la presente tesis referida a los conceptos teóricos de expresión plástica, y de la segunda variable de estudio como es el desarrollo de la creatividad. Ambos conceptos teóricos serán relacionados a fin de determinar a través de sus resultados el grado de relación entre las dos variables de estudio en dicha investigación.

Capítulo III Marco Metodológico. En el Marco metodológico encontramos la formulación de la hipótesis general como las específicas las cuales se formulan a raíz de las variables de estudio y a las dimensiones que cada una de ellas presente así como sus indicadores o escalas valorativas objetos de estudio y evaluación la comprobación de nuestra hipótesis tanto la general, como las específicas para ello utilizaré la tabla de la operacionalización de las variables.

En éste marco metodológico encontraremos también el tipo y diseño de estudio a ser trabajados, así como la muestra utilizada para dicha investigación como la validez y confiabilidad de los instrumentos utilizados debidamente validados por juicio de expertos para ser aplicado a los niños.

Capítulo IV Resultados. Se verifica la hipótesis al obtener los resultados de la lista de cotejo realizadas en relación a las dos variables a ser trabajadas en mi investigación, dando los valores respectivos a cada respuesta de acuerdo al estándar de valores establecidos en los instrumentos, los cuales serán procesados a través del sistema SPSS 21 el mismo que arrojará los resultados pertinentes permitiendo describir, analizar e interpretar dichos resultados, dando respuesta a nuestras hipótesis formuladas en el presente trabajo de investigación.

Conclusiones y Sugerencias. En ésta parte se emitirá las diversas conclusiones acerca de los resultados obtenidos de la investigación como las sugerencias correspondientes.